Beszámoló a CSSP-TANCHAZ-2022-0239 számú pályázathoz

Jelen pályázat keretében négy táncházat sikerült megvalósítanunk.

1. 2023. április 10. Locsoló táncház
2. 2023. május 19. Padkaporos 25
3. 2023. május 27. Pünkösdi táncház
4. 2023. június 24. Szent Iván éji mulatság

A Locsoló táncház, a Pünkösdi táncház és a Szent Iván éji mulatság a Padkaporos Házban került megrendezésre, a Padkaporos 25 táncház pedig a gálaműsor helyszínén, a Móra Ferenc Művelődési Központban.

Mint ahogy elődeink életében is a táncos mulatságok jeles napokhoz kötődtek, mi is igyekeztünk ezekhez kapcsolódni táncházi alkalmainkkal. A népszokások felelevenítésén túl valamennyi táncházunkban tánctanítással vártuk saját táncosainkat, a környékbeli együtteseket és valamennyi érdeklődőt. Elmondhatjuk, hogy minden programot sikeresen zártunk, bár a résztvevők száma igen változó volt az egyes eseményeken. Nagy öröm volt számunkra, hogy minden rendezvényünkön több korosztály képviseltette magát. Ez külön öröm számunkra, ugyanis a hagyományok is apáról fiúra szálltak a régi időkben is. Ezekkel a rendezvényekkel a fő a célunk az értékteremtés és szemléletformálás, amely leginkább példaadással alakítható. Ezért örülünk nagyon, amikor gyerekek, szülők és akár nagyszülők is részesei egy-egy eseményünknek.

Egy táncegyüttes életében a rendszeres táncházi alkalmak elengedhetetlenek. Azonban sajnos a családoktól sokszor nem elvárható az anyagi támogatás, ugyanakkor egy zenekar és egy vagy két táncoktató munkáját ki kell fizetni. Ezért a pályázati támogatások nélkül nehezen tudnának megvalósulni ezek az események. Pedig a ezek adják az igazi hagyományőrzést és ezek teremtenek valódi élményeket és értékeket. A pályázat keretében támogatott marketing tevékenység kapcsán megnőtt az egyesület közösségi oldalon való aktivitása, több emberhez eljuthatott a tevékenységünk és az események beszámolója is. Az elmúlt évekhez képest ez egy újdonság volt a pályázatban. De látjuk, hogy ez egy követendő példa, hiszen a mai világban ez az a csatorna, ahol leginkább meg tudjuk szólítani az embereket.

Célok, eredmények

Az alapvető céljainkat a beadott pályázat szerint meg tudtuk valósítani. Mivel azonban az elnyert támogatás lényegesen kevesebb volt a kért összegnél, így a táncházi alkalmak számát kellett csökkenteni.

A táncházak szervezésének legfőbb célja az, hogy ezen a fórumon tudjuk leginkább az élő hagyományokat megmutatni és átadni. A próbateremben a táncokra, koreográfiákra, fellépésekre kell koncentrálni, de a valódi hagyományőrzés a táncházakban kezdődik. Emellett táncházakba ellátogatnak olyan családok, fiatalok, idősebbek, akik aktívan, táncegyüttesben nem vagy már nem táncolnak, de havonta, kéthavonta egy estét szívesen töltenek el néptáncos körökben. Úgy érezzük, az ő jelenlétük nem csak az aktuális eseményt, a de a további munkát is támogatja. A táncházi alkalmak a hagyományok átadásán és a kötöttségek nélküli, felszabadító táncon túl a találkozásokra is lehetőséget ad. Emberi kapcsolatok tudnak épülni és a különböző táncegyüttesek közötti barátság, ismeretség is mélyülni tud nemcsak a táncban, hanem az emberségben is.

Ezeket a célokat tűztük ki és valósítottuk meg ezen a négy táncházi alkalmon.

Fényképes beszámoló

Fotográfusok:
Kaán Tibor és Kószó Borisz
Szerkesztő:
Kátai Tibor - a Magyar Kultúra Lovagja
EMBERI ERŐFORRÁ
TÁMOGATÁSKEZEL
CSOÓRI SÁNDOR
ALAP
NIMRÓD VÉRE

ta = negyed
i = nyolcad

LIKE

VÉRE

EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ
CSÓRI
SÁNDOR

CSOORI SÁNDOR

2013. augusztus 20-án
21 órai kezdettel
A PÉNZ SZAGA
című táncjátékot
melynek helyszíne:
Kiskunfélegyháza Béke tere
Az előadást megnyitja:
Kapus Krisztián
Kiskunfélegyháza Város polgármestere,
országgyűlési képviselő
Szólót táncolnak:
Leány: Kósa Dorottya
Legény: Kószó Borisz
Király: Beták Barnabás
Díszlet és látványterv: Lantos Szabolcs
Hang- és fénytechnika: Takács István
Kosztüm: Dencs Béláné
Ügyelő: Pappné Szabó Szilvia
Koreográfusok:
Kátai Tibor és Kószó Borisz
Rendező:
Kátai Tibor - Magyar Kultúra Lovagja
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ
CSONKA SÁNDOR